Cümlenin Ögeleri - 1

1. **Aşağıdaki sorulardan hangisine verilen yanıt özne de yüklem de değildir?**

A) Akşam bir şeyler yedin mi?
Yemedim.

B) Doğum gününde arkadaşına ne aldın?
Kitap.

C) Bunca zamandır neredeydin?
Şehir dışındaydım.

D) Hangi edebî tür, kişinin dünyayla bağını koparır?
Deneme.

E) Seni bize kim önermişti?
Yayın yönetmeni.

2. Orhan Pamuk, "Kırmızı Saçlı Kadın"da otuz yıl önce yaşananları anlatıyor.

Aşağıdakilerden hangisi ögeleri ve ögelerinin dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?

A) Roman, okuruna büyülü dünyaların kapılarını kendi koltuklarında aralatır.
B) Bu aşk hikâyesi, okuru büyük bir insani suça götürür.
C) Eser, genç kahramanın kıskançlık duygularını hikâye eder.
D) Yazarın hayal dünyası anlatıya okuru davet eder.
E) Çadırdaki esrarengiz tiyatrocu kadının serüveni asıl izlektir.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögeleri** "Özne - Zarf Tümleci - Yüklem" **şeklinde sıralanmıştır?**

A) Babam ayrılırken Ayşe'ye acı acı bakıyordu.
B) Bitkin hâldeki adam, hastanede biraz daha kaldı.
C) Kadın sallana sallana köy çeşmesinin yolunu tuttu.
D) Pangaltı'da daha iyi bir eve taşınmaya karar verdik.
E) Askerlerin demeçlerini dinleyerek geçti kışla yılları.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem diğerlerinden farklı bir söz grubundan oluşmaktadır?**

A) Az önce gördüğümüz Uğur Bey, kitabevinin sahibiydi.
B) Bahçenin barakalarıydı onu en son gördüğüm yer.
C) Burası, mavi ve yeşille bezenmiş muhteşem bir yerdi.
D) Seni aradığımda galiba tatil köyündeydin.
E) Başkasına vermeye kıyamayacağım tek eşyam çay bardağımdır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Düşünmekten kaçınmanın kestirme bir yolu yoktur.
B) Seni çok harika bir insana emanet ediyorum.
C) Uçaklar, havaalanından kalktıktan biraz sonra görünmez oluyordu.
D) Bana suçluluk duygusundan başka bir şey hatırlatmıyordu.
E) Yüksek kestane ağaçlarının altında saatlerce oturduk.

6. Hata yapmaktan korkan bir insan, hiçbir şey yapamaz.

Aşağıdakilerden hangisi ögeleri ve ögelerinin dizilişi bakımından bu cümle ile özdeştir?

A) Güçlükler, başarının değerini artıran süslerdir.
B) Silgi kullanmadan resim çizme sanatına hayat diyoruz.
C) Hakikatı arayan, gürültüye kulak asmamalı.
D) Güler yüzlü olmayan insan dükkân açmamalıdır.
E) Hayal gücüne sahip biri asla yalnız kalmaz.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yalnızca yüklemden oluşmuştur?

A) Onun kendisine olan saygısının mertebesi artık tarif edilemezdi.

B) Suların menekşelendiği noktalarda başlayan büyük değişim onun eseriydi.

C) İzleyicinin estetiğe ihtiyacı olduğunu biliyordu o.

D) Kabare yaptığı salonda mikrofonsuz okurdu şarkılarını.

E) Dertli gönülleri ferahlatan, anlayışlı ve hoşgörülü bir insandı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, özneyi bulduramaya yöneliktir?

A) Orada soğuk mu var?

B) Dayın mıydı bizi bekleyen?

C) Onlar, sizi mi çağırdılar?

D) Acaba bugün dönerler mi?

E) Elinde ne getirmişti?

9. Buz tutan Çıldır Gölü'nde kızakla kayma keyfini yaşayanlar hayatlarının sonuna kadar anlatacakları bir hikâye yerleştirirler zihinlerine.

Bu cümlenin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Buz tutan Çıldır Gölü'nde kızakla kayma

B) Buz tutan Çıldır Gölü'nde kızakla kayma keyfini yaşayanlar

C) kızakla kayma keyfini yaşayanlar

D) hayatlarının sonuna kadar anlatacakları bir hikâye

E) anlatacakları bir hikâye

10. (I) Meursault tutuklanır ve cezaevine -dünyadaki mezarına- konur. (II) Önceleri dışarıdaki hayatla ilgili bazı özlemleri olur. (III) Daha sonra, Maria ile bir arada olamayacağı fikrine, ki hayatının sevdasıdır, alışır. (IV) Zamanını daha çok uyuyarak, okuyarak, müzik dinleyerek geçirir. (V) On bir ay devam eden mahkeme sonuçlanır, Meursault suçsuz bulunur.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "herhangi bir ögenin açıklayıcısı olmayan" **bir ara söz kullanılmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmamıştır?

A) Kız kardeşinden ayrılmak / onu birdenbire / İstanbul'dan / soğutmuştu.

B) Üzgün bir şekilde / evine dönerken/ yaşlı bir nineyle / karşılaşmış.

C) Otelin yan tarafında / üçüncü kata kadar yükselen / ince bir tuğla tabakası / vardı.

D) Evin içinde / değerli mobilyalar olduğu / açıkça / görülüyormuş.

E) Daha gün doğmadan / yeryüzünün harika kokularına ve gecenin seslerine / uyanırdık.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan öge öznedir?

A) Uyumadan önce kızıma mutlaka masal okurum.

B) Düğün için gerekli olan malzemeleri annesi alacakmış.

C) Guguk kuşu o geceyi yağmurun altında korkuyla geçirmiş.

D) Günün birinde havalar iyice soğuduğunda üşümeye başlamış.

E) "Roman Sanatı" romanların gizemli dünyasını merak edenler için hazırlandı.

MEB 2017 - 2018 ● Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

